

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ гимназии № 402
Санкт-Петербурга



Довга Г.В.
Приказ от 20.12.2022 № 1045-0

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы администрации
Колпинского района Санкт-Петербурга



Башкеева Н.В.
« 20 » декабря 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования администрации
Колпинского района Санкт-Петербурга

Грачева Н.Л.
« 20 » декабря 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор ИМЦ Колпинского района
Санкт-Петербурга

Андреевская С.И.
« 20 » декабря 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ XI ОТКРЫТОГО ФОРУМА «ИЖОРСКИЕ БЕРЕГА»

Колпино

2023 г.

1.1. Настоящее Положение об XI открытом форуме «Ижорские берега» (далее – Положение). Положение определяет цели, задачи, порядок проведения XI открытого форума «Ижорские берега» (далее – Форум).

1.2. Учредителем Форума является администрация Колпинского района Санкт-Петербурга.

1.3. Организатором Форума является государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 402 Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – Гимназия).

Соорганизатором Форума является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Колпинского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга)

1.4. Партнерами Форума являются:

- Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга город Колпино;

- ПАО «Ижорские заводы».

1.5. Вся информация о Форуме размещена на официальном сайте Гимназии в разделе Форум «Ижорские берега»: http://гимназия402.pf/?page_id=16162#forum-izhorskie-berega.

1.6. В рамках Форума проводятся:

- Конкурс проектных, исследовательских и творческих работ учащихся 5 - 11 классов «Школа и творчество» (далее - Конкурс «Школа и творчество»);

- Конкурс проектных и исследовательских работ учащихся 1 - 4 классов «Первые открытия» (далее - Конкурс «Первые открытия»);

- Конкурс проектных, исследовательских и творческих работ учащихся с ОВЗ 1 - 12 классов «Этот удивительный мир» (далее - Конкурс «Этот удивительный мир»);

- Конкурс для учащихся 5-11 классов виртуальная экскурсия «В необъятной стране место каждому есть!» (далее – Виртуальная экскурсия);

- Конкурс народного искусства «Гора самоцветов» для учащихся 1-3 классов (7 -10 лет) и 4-8 классов (11- 14 лет) (далее – Конкурс «Гора самоцветов»).

- Круглый стол для педагогов «Наставник, тьютор, куратор, учитель - в чём разница?» (далее – Круглый стол).

2. Цели и задачи

2.1. Цели Форума:

2.1.1. Активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения новых знаний.

2.1.2. Создание условий для раскрытия творческого потенциала школьников, посредством проектной и исследовательской деятельности.

2.2. Задачи Форума:

2.2.1. Стимулирование и поддержка исследовательской и проектной деятельности школьников, развитие творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

2.2.2. Использование потенциала исследовательской, проектной и творческой деятельности учащихся для формирования патриотизма.

2.2.3. Повышение уровня коммуникативной культуры и развитие творческих способностей школьников на основе собственного результативного опыта.

2.2.4. Обмен опытом общеобразовательных учреждений по организации проектной и исследовательской деятельности.

3. Руководство Форумом

3.1. Учредитель и организатор Форума указаны в пп.1.2 и 1.3 настоящего Положения: администрация Колпинского района Санкт-Петербурга и ГБОУ гимназия № 402 Санкт-Петербурга, ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга соответственно.

3.2. Для осуществления организационных мероприятий по подготовке и проведению Форума создается Оргкомитет, который:

- осуществляет общее руководство событиями Форума;
- разрабатывает и утверждает план подготовки мероприятий Форума;
- определяет состав участников каждого этапа Форума;
- размещает информацию на официальной странице Форума, указанной в п. 1.5 настоящего Положения.

3.3. Оргкомитет Форума утверждается приказом директора Гимназии. В состав Оргкомитета входят председатель, секретарь, члены Оргкомитета. Оргкомитет самостоятельно принимает решение об изменении своего состава.

3.3.1. Председатель Оргкомитета:

- организует работу Форума и осуществляет непосредственное руководство работой Форума;
- проводит заседания Оргкомитета;
- дает поручения заместителям, членам и секретарю Оргкомитета

3.3.2. Члены Оргкомитета:

- участвуют в подготовке и проведении мероприятий Форума;
- участвуют в выработке и принятии решений по всем этапам Форума.

3.3.3. Секретарь Оргкомитета:

- осуществляет сбор и учет материалов, представленных на Форум;
- готовит материалы к заседанию Оргкомитета;
- осуществляет ведение и оформление протоколов заседаний Оргкомитета.

3.4. Оргкомитет несет ответственность за соблюдение Положения.

4. Эксперты и жюри Форума

4.1. Эксперты оценивают заочный этап Форума и определяет участников Форума, допущенных к заключительному этапу.

4.1.1. Состав экспертов Форума указан в Приложении 2 Положения.

4.2. Жюри Форума формируются для каждой номинации Конкурсов «Школа и творчество», каждой предметной области Конкурса «Первые открытия» и Конкурса «Этот удивительный мир» (далее - Жюри по предметным областям).

4.2.1. Жюри по предметным областям состоит из председателя и членов жюри.

4.2.2. Поименный состав Жюри по предметным областям согласовывается с ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга.

4.2.3. Жюри по предметным областям оценивают защиту работы участников Конкурсов по критериям, указанным в Приложении 3 Положения.

4.2.4. Результаты оценок, выставленные Жюри по предметным областям, суммируются.

4.3. Жюри Конкурса «Гора самоцветов» формируется по творческим номинациям для каждой возрастной группы (далее – Жюри по творческим номинациям).

4.3.1. Жюри Конкурса «Гора самоцветов» в номинации «Бабушкин сундучок в современном костюме» оценивают защиту работы участников по критериям, указанным в Приложении 4 Положения.

Защита работ Конкурса «Гора самоцветов» в номинациях «Малахитовая шкатулка», «Пусть всегда будет солнце!» и «Бьется в груди наша вечная память» **не предусмотрена**. Порядок оценивания участников указан в пп. 7.2.1.1 и 7.3.3 настоящего Положения.

4.3.2. Результаты оценок, выставленных Жюри по творческим номинациям, суммируются.

4.4. Поименный состав Жюри по предметным областям и творческим номинациям утверждается приказом директора Гимназии не менее чем за 20 календарных дней до начала заключительного тура Форума.

4.5. Победители и призеры Конкурсов «Школа и творчество», «Первые открытия», «Этот удивительный мир», «Гора самоцветов» Форума определяются по сумме набранных баллов.

4.6. Предложения от ОУ по членам Жюри Конкурсов «Школа и творчество», «Первые открытия», «Этот удивительный мир», «Гора самоцветов» **в срок до 10 февраля 2023** направляются на почту Форума: forum402@mail.ru.

В письме-заявке указываются сведения о кандидате в члены Жюри: ФИО, должность, место работы, ученая степень (при наличии), контактные данные (электронная почта, номер телефона) и дополнительные сведения на усмотрение кандидата в члены жюри. В теме письма указывается «Предложение о составе Жюри по Конкурсам (название), предметным областям или творческим номинациям (название)».

4.7. Виртуальная экскурсия оценивается по результатам зрительских симпатий.

5. Участники Форума

5.1. В рамках Форума проводятся пять конкурсов для учащихся, указанные в п. 1.6 настоящего Положения, и Круглый стол для педагогов:

- для учащихся основного общего образования и среднего общего образования (5-11 классы) проводится Конкурс проектных, исследовательских и творческих работ «Школа и творчество»;

- для учащихся начального общего образования (1-4 классы) проводится Конкурс проектных и исследовательских работ «Первые открытия»;

- для учащихся с ОВЗ (1-12 классы) Конкурс проектных, исследовательских и творческих работ «Этот удивительный мир»;

- для учащихся 5-11 классов конкурс виртуальной экскурсии «В необъятной стране место каждому есть!»;

- для учащихся детских творческих коллективов ОДОД в возрасте от 7 до 14 лет Конкурс народного искусства «Гора самоцветов»;

- для педагогов круглый стол «Наставник, тьютор, куратор, учитель - в чём разница?».

5.2. На Конкурсы «Школа и творчество», «Первые открытия», «Этот удивительный мир» подаются работы, выполненные под руководством профессиональных ученых, педагогов и/или родителей (далее – Руководители).

5.3. К участию в Конкурсах «Школа и творчество», «Первые открытия», «Этот удивительный мир», допускаются индивидуальные либо командные (до трех авторов) работы.

5.4. Для участия в Виртуальной экскурсии допускается команда численностью не более 5 человек.

5.5. Для участия в Конкурсе «Гора самоцветов» допускаются индивидуальные или групповые работы учащихся, возрастной состав которых указан в п. 7.1.4.

6. Сроки и место проведения

6.1. Участники Форума в срок до **10 февраля 2023 года** направляют на почту Форума forum402@mail.ru - согласие на обработку персональных данных в формате «PDF» согласно Приложению 5 Положения.

6.1.1. для участия в Конкурсах «Школа и творчество», «Первые открытия» и «Этот удивительный мир» в срок до 10 февраля 2023 года направляют на электронную почту Форума, указывая в теме письма название Конкурса:

- заявку в формате «WORD» согласно Приложению 1 настоящего Положения, в названии заявки указывая номер ОУ, фамилию и имя участника;

- проектную или исследовательскую работу (далее – Работа) в формате «PDF», согласно требованиям, изложенным в Приложении 6 Положения. Творческая работа оформляется в произвольной форме.

6.1.2. для участия в Виртуальном конкурсе:

- заявку в формате «WORD» согласно Приложению 7 Положения;
- видеоролик виртуальной экскурсии по школьному музею согласно требованиям, изложенным в Приложении 8 Положения.

6.1.3. для участия в Круглом столе заявку в формате «WORD» согласно Приложению 9 Положения.

6.1.4. Участники Конкурса «Гора самоцветов» в срок до 10 февраля 2023 года направляют на почту Форума: forum402@mail.ru, указывая в теме письма название номинации:

- заявку в формате «WORD» согласно Приложению 10 Положения, в названии заявки указывая номер ОУ;

- для номинации декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Малахитовая шкатулка» предоставляется фотография работы в формате JPEG, объемом не более 15 Мб, выполненная согласно требованиям, изложенным в Приложении 11 Положения;

- для номинации «Бабушкин сундучок для современного костюма» предоставляется фотография работы в формате JPEG, объемом не более 15 Мб, и краткое описание значения этнических элементов костюма в документе формата «WORD» не более 1 страницы формата А4 (шрифт Times New Roman, размер 14, междустрочный интервал одинарный);

- для номинаций «Пусть всегда будет солнце!» и «Бьется в груди наша вечная память» предоставляется видеозапись инсценированной песни со ссылкой на облачное хранилище, продолжительность видеоролика не должна превышать 12 минут.

6.2. Работы, направленные на Конкурсы, позднее указанного срока и выполненные не в соответствии с требованиями, перечисленными в п. 6.1. Положения, рассматриваться не будут.

6.3 В срок до 27 февраля 2023 года на официальном сайте Гимназии в разделе «Форум «Ижорские берега» http://гимназия402.рф/?page_id=16162#forum-izhorskie-berega публикуются списки участников, допущенных к заключительному этапу Конкурсов.

6.4. **Оригиналы работ** Конкурса «Гора самоцветов» в номинации декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Малахитовая шкатулка», допущенные до заключительного этапа Форума, необходимо предоставить до **3 марта 2023 года**.

6.5. Заключительный этап Форума проводится в течение двух дней:

30 марта 2023 года:

- Конкурс «Школа и творчество»;
- Круглый стол для педагогов «Наставник, тьютор, куратор, учитель - в чём разница?»;
- Конкурс для учащихся с ОВЗ 5-12 классов «Этот удивительный мир»;

- Показательные выступления победителей и призеров конкурса «Гора самоцветов» в номинации «Бьется в груди наша вечная память»;
- Обзор виртуальных экскурсий;
- Награждение, подведение итогов 1 дня Форума.

31 марта 2023 года:

- Конкурс «Первые открытия»;
- Конкурс «Этот удивительный мир» для учащихся с ОВЗ 1-4 классов;
- Конкурс «Гора самоцветов» в номинации «Бабушкин сундучок для современного костюма» и «Малахитовая шкатулка»;
- Показательные выступления победителей и призеров конкурса «Гора самоцветов» в номинации «Пусть всегда будет солнце!»;
- Обзор виртуальных экскурсий;
- Награждение, подведение итогов 2 дня Форума.

7. Порядок проведения Форума

7.1. В соответствии с п. 1.3 настоящего Положения в рамках Форума проводятся Конкурсы и Круглый стол:

7.1.1. Конкурс проектных, исследовательских и творческих работ учащихся 5 - 11 классов «Школа и творчество» (далее - Конкурс «Школа и творчество») по следующим номинациям:

- «Многогранность русского языка»;
- «Листая страницы времен»;
- «От малой родины до великой России»;
- «Альфа и омега культурологии»;
- «Социология детства, отрочества, юности»;
- «Иностранные языки вчера, сегодня, завтра»;
- «Необычное в обычном»;
- «Граница России нигде не заканчивается!»;
- «Химия - это область чудес»;
- «Флора и фауна»;
- «Царица наук»;
- «Информационные технологии»;
- «Созвездие юных литераторов» (творческая).

Характеристики номинаций представлены в Приложении 12 настоящего Положения.

7.1.2. Для учащихся начального общего образования (1- 4 классы) проводится Конкурс проектных и исследовательских работ «Первые открытия», тематика которых не ограничена. Творческие работы в этом конкурсе не рассматриваются.

7.1.3. Для учащихся с ОВЗ с 1 по 12 классы проводится Конкурс проектных, исследовательских и творческих работ «Этот удивительный мир», тематика которых не ограничена.

7.1.4. Для учащихся детских творческих коллективов ОДОД Конкурс народного искусства «Гора самоцветов» по следующим номинациям:

- Декоративно-прикладное и изобразительное искусства «Малахитовая шкатулка» - индивидуальные или групповые работы (до трех авторов) возраст участников 7-10 и 11-14 лет;

- «Бабушкин сундучок для современного костюма» индивидуальные работы учащихся в возрасте 11-14 лет;

- «Пусть всегда будет солнце!» - инсценировка песни учащихся в возрасте 7-10 лет (количество участников не более 15 человек);

- «Бьется в груди наша вечная память» - инсценировка песни учащихся в возрасте 11-14 лет (количество участников не более 15 человек).

Характеристики номинаций представлены в Приложении 13 Положения.

7.1.6. Конкурс для учащихся 5-11 классов виртуальная экскурсия «В необъятной стране место каждому есть!» включает создание интерактивных экскурсий по материалам школьных музеев.

7.1.7. Для педагогов проводится Круглый стол «Наставник, тьютор, куратор, учитель - в чём разница?».

7.2. Конкурсы «Школа и творчество», «Первые открытия», «Этот удивительный мир», «Гора самоцветов» в номинациях «Малахитовая шкатулка» и «Бабушкин сундучок для современного костюма» проводятся в два этапа - заочный и заключительный.

7.2.1. Виртуальная экскурсия и Конкурс «Гора самоцветов» в номинациях «Пусть всегда будет солнце» и «Бьется в груди наша вечная память» проводятся только заочно.

7.2.1.1. Участников Конкурса «Гора самоцветов» в номинациях «Бьется в груди наша вечная память» и «Пусть всегда будет солнце» оценивают согласно Приложению 14 Положения.

7.2.1.2. Победители и призеры в номинациях «Бьется в груди наша вечная память» и «Пусть всегда будет солнце» Конкурса «Гора самоцветов» приглашаются для показательных выступлений 7 и 8 апреля 2023 года соответственно.

7.3. Заочный этап Конкурсов.

7.3.1. Работы, прошедшие техническую экспертизу и допущенные для участия в заочном этапе Конкурсов «Школа и творчество», «Первые открытия» и «Этот удивительный мир», оцениваются экспертами. Результат экспертизы проектных и исследовательских работ фиксируется в экспертной карте оценки работ учащихся согласно Приложению 15 Положения.

7.3.2. По результатам экспертной оценки выставляются рейтинговые баллы и определяется перечень Работ, набравших не менее 8 среднеарифметических баллов и рекомендованных к участию в заключительном этапе Форума.

7.3.3. Работы Конкурса «Гора самоцветов» в номинации «Бабушкин сундучок для современного костюма», «Малахитовая шкатулка», занявшие первые 10 мест в рейтинговом списке, составленном по критериям

оценивания согласно Приложению 16 Положения допускаются до заключительного этапа.

7.3.4. На работы учащихся по номинации «Созвездие юных литераторов» (творческая) Конкурса «Школа и творчество» пишется рецензия в произвольной форме. По результатам рецензий определяются победители и призеры.

7.4. Заключительный этап.

7.4.1. Заключительный этап Конкурсов «Школа и творчество» и «Первые открытия» проводится в очном формате, в том числе и дистанционно.

7.4.1.1. Участник заключительного этапа может сопровождать свою защиту презентацией и/или видеороликом.

7.4.1.2. Время защиты Работы не более 10 минут: до 7 минут выступление участника и 3 минуты для ответов на вопросы Жюри по предметным областям.

7.4.5. Заключительный этап Конкурса «Гора самоцветов» в номинации «Бабушкин сундучок для современного костюма» проводится в формате представления и защиты костюма с демонстрацией изделия на модели. Рассказ должен содержать объяснение значения элементов костюма, может сопровождаться музыкой, презентацией и/или видеороликом. Время защиты Работы не более 10 минут: до 7 минут выступление участника и 3 минуты для ответов на вопросы Жюри по предметным областям.

7.4.6. Заключительный этап Конкурса «Гора самоцветов» в номинации «Малахитовая шкатулка» проходит в формате выставки. Защита экспонатов выставки не предусмотрена.

7.5. Для участников Форума предусмотрены установочные вебинары. Даты вебинаров будут размещены на сайте Форума не менее чем за 5 дней до начала вебинара.

7.6. Язык Форума – русский.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победители, лауреаты и дипломанты Форума, определяются:

- для каждой номинации Конкурса «Школа и творчество»;
- для каждой номинации Конкурса «Гора самоцветов»;
- для каждой предметной области (окружающий мир (история), окружающий мир (зоология), окружающий мир (ботаника), техника, филология (русский и английский языки), окружающий мир (культурология), и окружающий мир (социология)) Конкурса «Первые открытия»;
- среди участников с ОВЗ 1-4 классов;
- среди участников с ОВЗ 5-12 классов;
- виртуальная экскурсия оценивается по результатам онлайн-голосования на сайте Форума, проводимое с 15 марта до 20 марта 2023 года.

8.2. Решения жюри оформляется протоколом и оспариванию не подлежит.

8.3. Количество победителей, лауреатов и дипломантов составляет не более 40 % от общего числа участников Форума.

8.4. Победителям форума вручаются дипломы I степени, лауреатам – дипломы II степени, дипломантам - дипломы III степени.

8.5. Оргкомитетом на основании рекомендаций жюри Форума отбираются 10 победителей для вручения Гран-при.

8.6. Участники заключительного этапа, не ставшие победителями, лауреатами или дипломантами, получают сертификат участия в Форуме.

8.7. Руководители, подготовившие участников заключительного этапа Форума, члены Жюри и Оргкомитета награждаются благодарностями Главы внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга город Колпино.

9. Финансирование и безопасность

9.1. Расходы по проезду, питанию, проживанию участников Форума осуществляются за счет командирующей организации, либо личных средств законных представителей участников Форума.

9.2. Обеспечение дипломами, грамотами и сертификатами осуществляется за счет средств внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга город Колпино.

9.3. Призы для Гран-при предоставляются ОАО «Ижорские заводы».

9.3.1. Победители Гран-при определяются представителями ОАО «Ижорские заводы» самостоятельно.

9.4. Участие в Форуме является бесплатным.

10. Контактная информация

Подробную информацию по Форуму можно получить у Рулевой Татьяны Борисовны, заместителя директора по УВР Гимназии, телефон для связи +7 (812) 246-33-23, и Механиковой Елены Викторовны, руководителя отделения дополнительного образования детей «Успех» Гимназии, телефон для связи +7 (812) 246-33-24.

Почта Форума: forum402@mail.ru. Информация о Форуме размещена на официальном сайте Гимназии в разделе «Форум «Ижорские берега» http://гимназия402.пф/?page_id=16162#forum-izhorskie-berega

Форма заявки*

для участия в Конкурсе _____
 (название Конкурса: «Школа и творчество», «Первые открытия» и «Этот удивительный мир»)

ФИО участника/участников	Форма участия (онлайн/офлайн)	Класс	Полное название ОУ (по уставу)	Регион/ район СПб	Номинация** / предметная область***	Название работы	ФИО Научного руководителя, место работы, должность, ученая степень, звание (если есть)	Контактная информация	
								Телефон	e-mail

*заявка оформляется в соответствии с **предложенной формой!**

**для конкурса «Школа и творчество» указывается номинация согласно п.7.1.1;

***для Конкурсов «Первые открытия» и «Этот удивительный мир» указывается предметная область

Списочный состав экспертов Форума

ФИО	Место работы, должность, ученая степень
Абашина Анна Дмитриевна	- доцент кафедры воспитания и социализации Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, к.п.н. (по согласованию)
Бурим Лариса Дмитриевна	- директор Музея истории ОАО «Ижорские заводы» (по согласованию)
Дивейкина Жанна Михайловна	- учитель высшей квалификационной категории ГБОУ \гимназии № 402 Санкт-Петербурга
Мотовилова Оксана Игоревна	- учитель высшей квалификационной категории ГБОУ \гимназии № 402 Санкт-Петербурга
Илларионова Марина Владимировна	- заместитель директора по УВР, учитель высшей квалификационной категории, ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга
Комалдинова Елена Геннадьевна	- учитель высшей квалификационной категории ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга, почетный работник общего образования РФ
Копланова Вероника Валерьевна	- учитель высшей квалификационной категории ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга
Кузнецова Татьяна Львовна	- учитель высшей квалификационной категории ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга, к.б.н.
Ларченкова Людмила Анатольевна	- профессор кафедры методики обучения физики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, д. п. н. (по согласованию)
Мальшева Зинаида Валерьевна	- заведующий эколого-биологическим отделом ГБОУ дополнительного образования Дом творчества "У Вознесенского моста" Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (по согласованию)
Мозжухина Наталья Борисовна	- заместитель директора по УВР, учитель высшей квалификационной категории, ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга
Петрова Юлия Юрьевна	куратор факультета «И — Информационные и управляющие системы» по профориентационной деятельности, ассистент кафедры «И1 — Лазерная техника» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова (по согласованию)
Разумихина Елена Викторовна	- начальник отдела профориентационной работы и довузовской подготовки БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова (по согласованию)
Степанова Галина Николаевна	- профессор кафедры естественно-научного образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, д. п. н. (по согласованию)
Сулягина Галина Ивановна	- учитель высшей квалификационной категории ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга, заслуженный учитель школы РСФСР, отличник народного просвещения
Фёдоров Олег Дмитриевич	- доцент кафедры социального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, д.и.н. (по согласованию)
Харитоновна Марина Михайловна	- учитель высшей квалификационной категории ГБОУ гимназия № 402 Санкт-Петербурга
Харитоновна Татьяна Сергеевна	- заместитель директора по НМР ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга, к.и.н. (по согласованию)
Щербова	- доцент кафедры педагогики и андрагогики Санкт-Петербургской

Татьяна Вадимовна	академии постдипломного педагогического образования, к.п.н. (по согласованию)
Эльдарова Найля Шариповна	- учитель высшей квалификационной категории ГБОУ гимназия № 402 Санкт-Петербурга, почетный работник общего образования РФ

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Бланк
оценки защиты Работы**
(название Работы)

(название Комиссии)

ФИО члена жюри _____

Место работы, должность, ученая степень _____

<i>Критерии оценки</i>	<i>Оценка члена Жюри (до 23 баллов)</i>
Соответствие выступления заявленной теме и выполненному проекту (до 2 баллов)	
Последовательность изложения, логика и четкость (до 2 баллов)	
Степень владения материалом, способность отвечать на вопросы (до 5 баллов)	
Презентационные навыки: умение чётко и ясно излагать материал, поддерживать дискуссию (до 3 баллов)	
Культура речи (до 3 баллов)	
Логичность и структурированность презентации (до 3 баллов)	
Умение участника объяснить свой собственный вклад в исследование (до 2 баллов)	
Особое мнение (до 3 баллов) – указать:	
Всего баллов:	

Подпись члена Жюри _____ / _____
(дата)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Бланк
оценки защиты Работы в номинации
«Бабушкин сундучок в современном костюме»**

(название Работы)

ФИО члена творческого жюри _____

Место работы, должность, ученая степень _____

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов (max 16 баллов)</i>
Последовательность изложения, логика и четкость (до 2 баллов)	
Степень владения материалом, способность отвечать на вопросы (до 5 баллов)	
Презентационные навыки: умение чётко и ясно излагать материал, поддерживать дискуссию (до 3 баллов)	
Оригинальность презентации изделия (до 3 баллов)	
Особое мнение (до 3 баллов) – указать:	
Всего баллов	

Подпись члена творческого жюри: _____ / _____
(дата)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников конкурса от 14 лет и старше)

«__» _____ 20__ г.

Я, _____
(Ф.И.О)серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем)

проживающий(ая) по адресу: _____,

настоящим даю свое согласие ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Тверская, д.18, лит.А) на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в XI открытом гуманитарном форуме «Ижорские берега» и распространяется

1) на следующую информацию:

- данные свидетельства о рождении;
- паспортные данные,
- адрес проживания и/или пребывания.

2) на размещение на официальном сайте ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга:

- обрабатываемых персональных данных;
- фотографий и видеосъемки участника Форума.

3) на включение обрабатываемых персональных данных участников Форума в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных, региональных и районных органов управления образования, регламентирующих предоставление отчетных данных.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

(подпись лица, давшего согласие)

/ _____ /
(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников конкурса до 14 лет)

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(Ф.И.О)

серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем)

проживающий(ая) по адресу: _____,

как законный представитель _____
(фамилия, имя ребенка)

на основании свидетельства о рождении _____,
(серия, номер)

выданного ЗАГС _____
(название, дата)

настоящим даю свое согласие ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Тверская, д.18, лит.А) на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие дается мною для использования в целях участия в XI открытом гуманитарном форуме «Ижорские берега» и распространяется

1) на следующую информацию:

- данные свидетельства о рождении;
- паспортные данные,
- адрес проживания и/или пребывания.

2) на размещение на официальном сайте ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга:

- обрабатываемых персональных данных;
- фотографий и видеосъемки участника Форума.

3) на включение обрабатываемых персональных данных участников Форума в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных, региональных и районных органов управления образования, регламентирующих предоставление отчетных данных.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка)
в ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Тверская, д.18, лит.А). Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Данное согласие действует с момента его подписания

_____ /
(подпись лица, давшего согласие)

_____ /
(расшифровка подписи)

Требования к оформлению Конкурсных работ

1. Объем работы – от 10 до 30 страниц. Приложения в этот объем не входят и располагаются в конце работы дополнительно. Общий объем не должен быть больше 20 Мб.

2. Требования к тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал - 1,5). Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм. Титульный лист не нумеруется.

3. Титульный лист содержит название Конкурса, предметную область, название работы, фамилию, имя, отчество конкурсанта, название ОУ, класс, фамилию, имя, отчество Научного руководителя, его ученую степень (если есть), должность и место работы, год выполнения работы.

4. Оглавление должно отражать структурность работы, где приводятся разделы с указанием страниц. Структура работы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы, используемых интернет-источников;
- приложения.

5. Введение должно включать: обоснование Работы (актуальность, описание проблемы), цели и задачи Работы.

6. Основная часть должна включать элементы исследовательского компонента, перечисление методов исследования.

7. Заключение должно содержать информацию о результатах Работы.

8. Ссылки на используемую литературу и интернет-источники указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки и таблицы в тексте можно располагать произвольным образом (они должны иметь названия и номер).

Образец оформления титульного листа

<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <p style="text-align: center; font-size: small;">(полное название ОУ)</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: large;">XI открытый форум «ИЖОРСКИЕ БЕРЕГА»</p> <hr style="width: 40%; margin: 0 auto;"/> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">(номинация/предметная область)</p> <hr style="width: 60%; margin: 0 auto;"/> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">(название работы)</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p style="font-size: x-small;">(ФИО конкурсанта/ов)</p> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p style="font-size: x-small;">(класс)</p> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p style="font-size: x-small;">(ФИО научного руководителя)</p> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p style="font-size: x-small;">(должность, место работы, ученая степень)</p> </div> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: large; margin-top: 20px;">НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: large; margin-top: 10px;">2023</p>

Форма заявки для участия в Виртуальной экскурсии *

ФИО участника	Класс	Полное название ОУ (по уставу)	Название виртуальной экскурсии	Регион РФ/ район СПб	Контактная информация	
					Телефон	e-mail

*заявка оформляется в соответствии с предложенной формой!

Требования к видеоролику и критерии оценивания виртуальной экскурсии

1) Виртуальная экскурсия по школьному музею общей длительностью видеоролика (10 ± 1) минут.

В начале ролика указывается название экскурсии, название школьного музея с указанием образовательной организации к которой он относится, фамилия, имя, класс обучения участника/ов.

Ролик должен отвечать следующим критериям:

2) Соответствие работы заявленной теме (информативность, аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления);

3) Креативность работы (новизна идеи, оригинальность воплощения, гибкость мышления);

4) Практическая ценность (использование в учебном процессе, городских мероприятиях и т.п.);

5) Качество видеосъемки (уровень владения специальными средствами);

6) Эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие);

7) Формат видеоролика - MP4.

8) Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с именем автора (номер класса, название учебного учреждения, название видеоролика).

Форма заявки для участия в Круглом столе *

ФИО участника	Место работы, должность, ученая степень, звание (при наличии)	Район СПб / регион РФ	Контактная информация	
			Телефон	e-mail

*заявка оформляется в соответствии с предложенной формой!

Форма заявки*
для участия в Конкурсе «Гора самоцветов»

ФИО участника /участников	Форма участия (онлайн/офлайн)	Возраст	Полное название ОУ (по уставу)	Район СПб /Регион РФ	Номинация**	Название работы	ФИО руководителя, место работы, должность, ученая степень, звание (при наличии)	Контактная информация	
								Телефон	e-mail

Требуемое оборудование (при необходимости) для защиты Работы: _____

*заявка оформляется в соответствии с предложенной формой!

**для конкурса «Гора самоцветов» указывается номинация согласно п.7.1.4

**Требования к оформлению работ Конкурса «Гора самоцветов» в номинации
декоративно-прикладного и изобразительного искусства
«Малахитовая шкатулка»**

Тема конкурсных работ «Я люблю тебя, Россия!»

На заключительный этап конкурса принимаются работы по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству любого формата и в любой технике исполнения.

Каждая работа по изобразительному творчеству, представленная на конкурс, должна быть оформлена в паспарту (паспарту́ (фр. passe partout) — кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырехугольным, овальным или круглым отверстием под рамку, в которую вставляют фотографию, рисунок или гравюру, снабженные этикеткой), этикетка в печатном виде располагается на паспарту по нижнему правому краю под работой и должна соответствовать образцу.

Каждая работа по декоративно-прикладному творчеству должна быть снабжена этикеткой. Этикетка в печатном виде должна соответствовать образцу:

<p>Иванова Анна, 8 лет «Название работы», акварель Название ОДОД ГБОУ №.... Педагог Петрова М.И.</p>
--

- размер этикетки 4x10 см; шрифт Times New Roman, цвет шрифта черный, кегль 12, междустрочный интервал одинарный;
- требования к оформлению паспарту: не более 5 см от каждого края.

Представленные на конкурс работы, не соответствующие требованиям Положения, не допускаются и отклоняются по формальному признаку.

Возврат конкурсных работ: 10 апреля 2023 года с 14 до 17 часов, 13 апреля 2023 года с 10 до 17 часов (ГБОУ гимназия № 402 Санкт-Петербурга, Колпино, Тверская 18 А). Если конкурсные работы не будут забраны в указанные сроки, сохранность работ не гарантируется.

**Характеристики номинаций проектных и исследовательских работ
конкурса «Школа и творчество»**

1. В номинации «Многогранность русского языка» рассматриваются проектные и исследовательские работы, раскрывающие историю становления русского языка, этимологию слов, лексические особенности русского языка, архаизмы, историзмы, диалектизмы, неологизмы, фразеологизмы русского языка; состав слов и словосочетаний; морфологические и синтаксические конструкции русского языка, звуки и буквы русского языка.

2. В номинации «Листая страницы времен» рассматриваются проектные и исследовательские работы по широкому спектру тем отечественной и всеобщей истории, семейной истории, локальных исторических событиях.

3. В номинации «От малой родины до великой России» рассматриваются проектные и исследовательские работы по краеведению; по истории семей, фамилий, рода; раскрывающие особенности празднования знаменательных и памятных дат в различных регионах России.

4. В номинации «Альфа и омега культурологии» рассматриваются проектные и исследовательские работы, раскрывающие культурные технологии в исторической динамике; дискурс традиции и современности в рамках религиозной культуры; методологию исследования и моделирования культурных процессов в современном обществе.

5. В номинации «Социология детства, отрочества, юности» рассматриваются проектные и исследовательские работы, социальные аспекты современного общества; рассмотрение социальных явлений с учетом гендерной составляющей, вопросы социализации подростков и их адаптации в обществе, социология повседневности.

6. В номинации «Иностранные языки вчера, сегодня, завтра» рассматриваются проектные и исследовательские работы, посвященные исследованию социокультурных реалий, связанных с обычаями, традициями, культурой и природой стран изучаемых языков (английский, немецкий, французский, китайский), их отражению в языке и способах перевода на русский язык.

7. В номинации «Необычное в обычном» рассматриваются проектные и исследовательские работы по физике и технике.

8. В номинации «Граница России нигде не заканчивается!» рассматриваются проектные и исследовательские работы по географии.

9. В номинации «Химия - это область чудес» рассматриваются проектные и исследовательские работы по органической, неорганической химии и истории открытий в химии.

10. В номинации «Флора и фауна» рассматриваются проектные и исследовательские работы по биологии и экологии.

11. В номинации «Царица наук» рассматриваются проектные и исследовательские работы по различным разделам математики.

12. В номинации «Информационные технологии» рассматриваются проектные и исследовательские работы в области Computer Science, программный продукт.

13. В номинации «Созвездие юных литераторов» (творческая) представляются прозаические и поэтические произведения юных авторов (от 3 до 5 произведений) - участников Форума.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Характеристики номинаций конкурса народного искусства «Гора самоцветов»

1. В номинации декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Малахитовая шкатулка» представляются готовые изделия, выполненные в любом жанре и технике декоративно-прикладного искусства, а также рисунки, соответствующие тематике «Я люблю тебя, Россия!», выполненные самостоятельно или группой (не более 3 человек) участников конкурса.

2. В номинации «Бабушкин сундучок для современного костюма» представляются готовые изделия (элементы костюма) юных дизайнеров современной одежды.

3. В номинации «Пусть всегда будет солнце!» представляются инсценировки песен патриотической направленности продолжительностью до 12 минут.

4. В номинации «Бьется в груди наша вечная память» представляются инсценировки песен патриотической направленности продолжительностью до 12 минут.

**Карта оценки выступления в номинациях
«Пусть всегда будет солнце!», «Бьетса в груди наша вечная память»»**

(название инсценированной песни)

ФИО члена творческого жюри _____

Место работы, должность, ученая степень _____

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов (max 38 баллов)</i>
Техника исполнения: - техника исполнения, раскрытие и яркость образов; - пластика; - сценическая речь исполнителей; (5 баллов)	
Общее впечатление от номера: - режиссёрское решение; - степень оригинальности; (5 баллов)	
Артистизм (выразительность и эмоциональность исполнения) (5 баллов)	
Художественное оформление (костюмы, грим, декорации, реквизит, свет, музыкальное сопровождение) (5 баллов)	
Подбор и сложность репертуара, соответствие возрасту (5 баллов)	
Дополнительные баллы от жюри (5 баллов)	
Соответствие тематике конкурса (5 баллов)	
Особое мнение (до 3 баллов)	
Всего баллов	

Подпись члена творческого жюри: _____ / _____ (дата)

Экспертная карта оценки Работы учащегося

(название Работы)

ФИО эксперта _____

Место работы, должность, ученая степень _____

Критерии оценки	Количество баллов (max 16 баллов)
Актуальность и значимость (до 2 баллов)	
Оригинальность идеи (до 2 баллов)	
Однозначность формулировки цели и задач Работы (до 2 баллов)	
Уровень исследовательского компонента Работы (до 3 баллов)	
Логичность и структурированность Работы (до 5 баллов)	
Перспективность Работы/выводы (до 2 баллов)	
Всего баллов	

Подпись эксперта: _____ (дата)

**Карта оценки Работы в номинации
декоративно-прикладного и изобразительного искусства
«Малахитовая шкатулка»**

(название Работы)

ФИО члена творческого жюри _____

Место работы, должность, ученая степень _____

Критерии оценки	Количество баллов (max 33 балла)
Авторский замысел (5 баллов)	
Целостность восприятия (5 баллов)	
Мастерство исполнения (5 баллов)	
Оригинальность (5 баллов)	
Степень самостоятельности (5 баллов)	
Соответствие тематике конкурса (5 баллов)	
Особое мнение (до 3 баллов)	
Всего баллов	

Подпись члена творческого жюри: _____ / _____ (дата)

**Карта оценки Работы в номинации
«Бабушкин сундучок в современном костюме»**

_____ (название Работы)

ФИО члена творческого жюри _____

Место работы, должность, ученая степень _____

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов (max 33 балла)</i>
авторский замысел (5 баллов)	
целостность восприятия (5 баллов)	
мастерство исполнения (5 баллов)	
оригинальность (5 баллов)	
степень самостоятельности (5 баллов)	
соответствие тематике конкурса (5 баллов)	
особое мнение (до 3 баллов)	
Всего баллов	

Подпись члена творческого жюри: _____ / _____ (дата)