

СБОРНИК
творческих работ участников
XI открытого форума
«Ижорские берега»

Санкт-Петербург - Колпино

2023





Авторский коллектив: школьное методическое объединение учителей русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга

Дорогой друг!

В этом сборнике опубликованы творческие работы разных жанров: стихи, сказки, рассказы, басни. Некоторые из них - первые пробы пера... А многие представляют собой зрелые произведения.

В любом случае, авторы этих работ - люди творческие и, безусловно, талантливые.

«А творчество делает человека свет дарящим».

(Амонашвили Ш. А.)

Спасибо всем творцам за удовольствие читать эти произведения.

*В сборнике использованы
творческие работы учащихся
ГБОУ гимназии № 402 Колпинского района Санкт-Петербурга,
ГБОУ школы № 43 Приморского района Санкт-Петербурга*

*Типография
ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга, 2023*



Оглавление

Стихи

Гусева Софья

1. И розовым утром в просвете огня.....5
2. Иду по улице и не смотрю на лица.....5
3. Фонари затмевают звёздный свет.....6
4. Какое облегчение, наконец, забыться.....6
(Научный руководитель Крамарчук Н. М.)

Клюй Пелагея

5. Автор7
6. Детство.....8
7. Кружочковый город.....9
(Научный руководитель Дивейкина Ж. М.)

Сказки, рассказы, басни

Бурцева Вероника

8. Как избушка училась водить. Сказка.....10
(Научный руководитель Дивейкина Ж. М.)

Лигай Эльвира

9. Случай, изменивший их жизнь. Рассказ.....13
(Научный руководитель Дивейкина Ж. М.)
10. Тише едешь-дальше будешь. Рассказ.....16
(Научный руководитель Дивейкина Ж. М.)

Мишина Мария

11. Дружба с колясок.
Рассказ.....18
12. Дружба- зависть. Рассказ.....18
13. Дружба родом из лагеря. Рассказ19
(Научный руководитель Баранова А. Д.)



Озорнина Василиса

14. Сказ о том, как Баба Яга Марьюшку замуж выдавала.
Сказка.....20
(Научный руководитель Дивейкина Ж. М.)

Петрова Марфа

15. Волшебная страна. Сказка.....22
(Научный руководитель Дивейкина Ж. М.)

Подставкина Василиса

16. Важные правила. Сказка.....25
(Научный руководитель Дивейкина Ж. М.)

Храпенков Александр

17. И светофор горазд на спор. Сказка.....27
18. Соблюдай ПДД, а иначе быть беде. («Колобок» на новый лад). Сказка.....29
(Научный руководитель Дивейкина Ж. М.)

Шевченко Анастасия

19. Медведь и пчёлы. Басня.....32
20. Кот и попугай. Басня.....33
21. Лягушка и комар.....35
(Научный руководитель Баранова А. Д., рисунки автора)



*Стихи**Гусева Софья*

И розовым утром в просвете огня
Блестят капли туманной росы.
Новый день, ароматами лета маня,
Уносит вдаль раскаты грозы.

В ранней тиши совсем еле слышно
Шелест росой покрытой травы.
В долине раскинулись одуванчики пышно,
Стекают ручьи с вершины горы.

Парашютики белые в путь понеслись,
На ветерке лета куда-то спеша,
Остальные цветы ждут, когда и у них
Станет облачно - нежной душа.

Иду по улице и не смотрю на лица-
Смотрю на отраженный в лужах свет.
Смогла же по дороге заблудиться...
Задам вопрос - не нужен мне ответ.

В конце концов, были допущены ошибки,
Они гнали за горизонт к закату прочь...
Побег к свободе все убил улыбки.
Я снова здесь, но солнца нет, и ночь...

Молитва не поможет никому от скуки.
Вонзилась в тусклый небосвод луна.



И мнимой праздность становилась мукой...
Пойми меня, нет счастья - я одна...

Воспоминания душили в тёмной комнате,
Дождь холодом окутал, как туман,
И день сегодняшний уже вы и не вспомните.
Холодной осени беду свою отдам.

Фонари затмевают звёздный свет,
Не грустно - всего лишь правда.
Мы остались en tête à tête,
С затаенным дыханьем ждем завтра.

Сладостный запах листьев после дождя
Окутал разум, как лужи вокруг тротуара.
Идешь, всё идёшь, сам не знаешь куда,
Видя жизни других без обмана...

Какое облегчение, наконец, забыться!
Какое облегчение выиграть этот бой!
Вокруг мелькают маленькие лица.
Сирень внезапно расцвела зимой.

Зажглись все звёзды ярко в южном небе,
Но города включали собственный же свет.
Бежало, как песок меж пальцев, время
Смотрю на мир, а времени и нет...



Клюй Пелагея

АВТОР

Жестокость в глазах и резкость в движениях.

Кто автор идей, что движут тобой?

С чего вдруг такая презренная строгость
К мальчишке, который рос вместе с тобой?

Ты словно железной рукою отрезал
Ту веру, что в юном том сердце жила.
Теперь красота равняется с болью —
Солдатом в веках была рождена.

Свирепо ты смотришь на наши идеи
И громко хохочешь, когда мы поём,
Ты каменно смотришь на звёздное поле,
А в старых железках мечту ты нашёл.

В старинных предметах твоё сладострастие:
Сидишь ты часами с трухлявой трубой,
Сквозь полость которой, искусно, по-твоему,
Смертельно зерно промчалось стрелой!

Скажи мне, что будет с тобой через годы?
Что в мир наш огромный ты привнесёшь?
Я вижу в глазах твоих ярость и злобу,
И страшно теперь мне встречаться с тобой.



ДЕТСТВО

Детство, где ты?
Прошу, ответь мне!
В попытке надежды
Кричу я: где ты?

И я понимаю, что мир безумен,
И боюсь я парадов с маршами,
Я всё прячусь в подушках и строю домики,
Таскаю конфеты из бумажного столика.

Не смотрю я в зеркало
и не вешаю календарики.
Я смотрю фото детские
И ношу юбки старенькие.

Вспоминаю, что было тогда
И как там. Как там,
В памяти моей, жила я?

И я знаю, что папа мой где-то рядом,
И что мама с работы сейчас вернётся,
И на ужин мы будем вместе
Готовить лучший на свете борщ!

И я долго валяюсь в кровати поутру,
И смотрю кино до конца, с титрами,
Чтобы каждая буква была просмотрена
И я подольше ещё посидела здесь.

"Я не верю, не чувствую! Я не знаю!" -
Кричу я вечером в приступе паники.
Сколько лет я живу здесь? Семнадцать.
Сколько лет здесь моих? Я не знаю.



КРУЖОЧКОВЫЙ ГОРОД

Простой человек в желтом берете
Шагает по лужам в дождливый четверг.
Прохожих вокруг для него будто нету:
Есть он и бегущий по полю ручей.

Есть он и множество камешков в луже,
Есть запах прохлады и длинненький зонт.
Тот зонт, что шагает вместе с ногою,
Встречая листочки на свойский носок.

И есть червячок, что ползёт по дороге,
Есть пара красных отличных сапог,
И дождик, который бьет по дороге,
Рисуя кружочком своим городок.

Кружочковый город с домами и парком,
С котами, вокзалом, кафе для детей
И домом любимым, в котором приятно
Смотреть вечерами в большое окно.



Сказки, рассказы, басни

Бурцева Вероника

КАК ИЗБУШКА УЧИЛАСЬ ВОДИТЬ

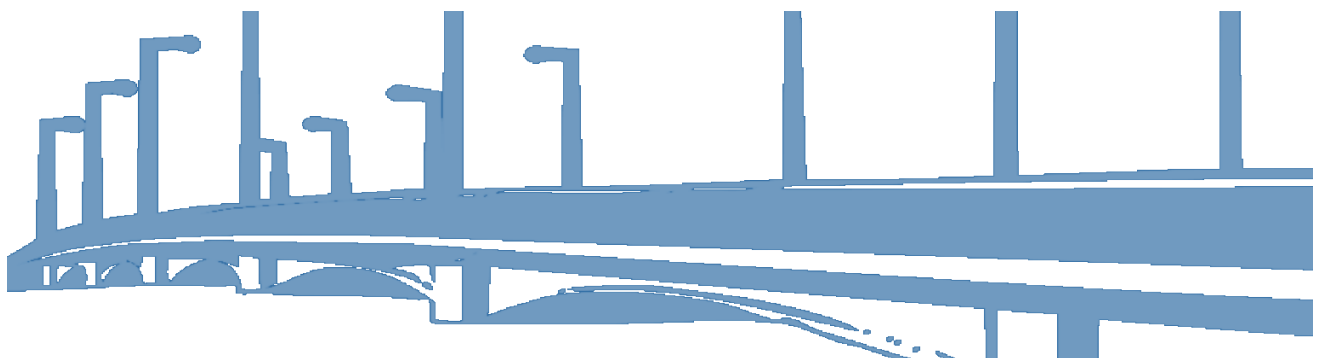
Жила-была в чаще непроглядного леса избушка на курьих ножках. Она была невысокой, бревенчатой, с обожженными куриными ногами. А близ леса располагался сказочный город, которого, даже пожелав, не сыщешь на картах, покрытых многолетним слоем пыли. И была у избушки несбыточная мечта: рассекать по городским улицам всем на зависть, изредка поглядывая на сияющие огоньки светофора и останавливаясь лишь затем, чтобы перевести дух.

Для исполнения заветной мечты надо было преодолеть трудный и тернистый путь-сдать экзамен, но, к великому горю, когда героиня отправилась в город на обучение, её прогнал прочь наставник по вождению. Учитель Иван Горыныч с ухмылкой промолвил, что с такими чудовищно кривыми опаленными ногами, даже прилагая невероятные усилия, на права не сдать. После ранящей в самое сердце фразы избушка, скрипя ставнями, убежала со всех ног в гущу леса. Присев на маленький мохнатый холмик, как Алёнушка у заросшего пруда, заплакала ветхая избушка горячими слезами.

Вдруг послышался шелест листвы, кусты задрожали, и показался заяц, крепко держащий аккуратно сплетенную из прутьев корзинку с заволаживающими глаз яствами. Заметив опечалившуюся избушку, заяц, положив лукошко на пенёк, сочувственно произнёс:

-Не печалься, избушка, горячими слезами не заливайся. Поделись своим горем, может, я смогу тебе подсобрать.

-Чем поможешь ты мне, косой? Была у меня с самого детства недостижимая мечта: сдать на права да с ветерком пронестись по освещенным фонарями дорогам города так, чтоб дух захватывало! А теперь ничего не выйдет! Надменный наставник не захотел меня обучать оттого, что у меня когтистые ноги.



-Не кручинься, избушка, твои ноги удивительно неповторимы. А коль не обучают тебя желаемым навыкам, я смогу поведать тебе кое-что.

И начал заяц торопливо сказывать про дорожные знаки, иногда постукивая своей пушистой лапкой. Описал косою многие знаки, не забыв упомянуть и про знак “пешеходного перехода”, подъезжая к которому, надо пропускать переходящих дорогу существ, и про знак “Въезд запрещен”, обозначающий, что ехать в направлении, которое перекрывает знак, запрещено. А также заяц рассказал про знак “ограничение максимальной скорости”, запрещающий двигаться быстрее указанного предела. Он сказывал про знаки, как странствующий бард, заглянувший в волшебный город с завораживающими историями. Поглощенная рассказом избушка на курьих ножках внимала словам, заучивая назубок каждое условное обозначение. Завершив свой рассказ и пожелав избушке удачи, косою скрылся в кустах. После увлекательной теории про дорожные знаки, героиня решила снова попытаться удачи и отправилась на экзамен.

Добравшись до ненавистного всем сердцем полицейского участка, избушка встретила Ивана Горыныча, заносчивого и самолюбивого инструктора. Наставник, заметив избушку, ехидно улыбнулся и, не дав возможности ученице промолвить хоть слово, сказал, что с какими бы знаниями она не пришла, этого будет недостаточно для получения прав. Её сердце снова затрепетало, и отправилась избушка в непроходимый, дремучий, родной и лес. Отыскав холмик помягче, избушка села и заплакала.

Вдруг послышался хруст веток, и появился Серый волк.

-Не печалься, избушка, горячими слезами не заливайся. Поделись своим горем, может, я смогу тебе подсобрать.

-Чем поможешь ты мне, Серый! Была у меня с самого детства заветная мечта: сдать на права да пронестись по освещенным фонарями дорогам города так, чтоб дух захватывало. А теперь ничего не выйдет! Строгий наставник не захотел меня обучать из-за кривых ножек.



-Не кручинься, избушка, твои ноги выносливы и мощны, как табун лошадей. А коль не обучают тебя желаемым навыкам, я смогу тебе подсказать кое-что.

И начал волк обстоятельно сказывать о светофоре и «зебре». Оказалось, что зебра-это не только экзотический зверь, скачущий по саваннам, но и разметка на дороге, разрешающая пешеходам без опаски перейти дорогу. А горящие огни светофора, меняя цвет, указывают, что делать. На красный-нужно, осторожно притормаживая, остановиться, на жёлтый-водители должны подготовиться к движению, а зеленый свет-разрешающий сигнал-начало движения

Закончив своё повествование, волк пожелал удачи на предстоящем испытании и пошёл извилистой дорогой в неизвестные дали.

Побежала радостная избушка в город к наставнику по вождению и, рассказав о своих знаниях, с надеждой в глазах стала ждать. Горыныч, послушав, откашлялся и, махнув рукой, будто отгоняя надоедливую муху, произнёс, что добытых знаний маловато и, что лучше забыть о неосуществимой мечте. Расстроенная, избушка на курьих ножках с неопишимо тяжёлой грустью на душе поплелась в свой излюбленный лес. Присев на уже родной холмик, избушка заплакала.

Вдруг земля затряслась, и из таинственного леса показался медведь.

-Не печалься, избушка, горячими слезами не заливайся! Поделись своим горем, может, я смогу тебе подсобрать.

-Чем поможешь ты мне, Потапыч! Была у меня еще с самого детства мечта: сдать на права да пронестись по освещенным фонарями дорогам города так, чтоб дух захватывало! А теперь ничего не выйдет! Иван Горыныч, инспектор непреклонный, не захотел меня обучать из-за ног, когтистых, кривых да жилистых.

-Не кручинься, избушка, твои ноги замечательны! А коль не обучают тебя желаемым навыкам, я смогу рассказать тебе кое-что.



И, присев рядом с избушкой, начал рассудительно, не торопясь, рассказывать обо всём, о чём не упомянули его предшественники. Косолапый поведал и о главных дорогах; и о помехе справа, которой следует уступить; и о строжайшем запрете пересекать сплошную двойную линию; и что за руль нельзя садиться после дружеской посиделки с кумушками с Лысой горы, отведав огненной воды. Скоро сказка сказывается, да нескоро дело делается. Закончив со сказом о правилах, бурый, попрощавшись, ушёл в корабельную рошу к медведице с тремя медвежатами.

После долгих наставлений Потапыча избушка, полностью уверенная в силе своих знаний, отправилась в сказочный город. Встретивший её Иван Горыныч был не рад прибывшей гостье. Закатив глаза от скуки, негибаемый экзаменатор приготовился вновь слушать непокорную.

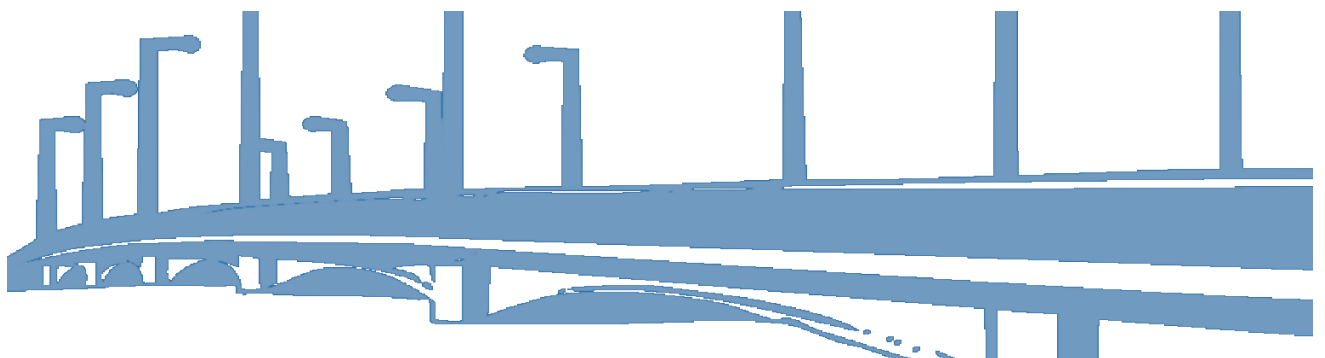
Как только, ответив на все каверзные вопросы, избушка закончила сказывать, Иван был удивлён её глубочайшими познаниями и допустил до экзамена. Избушка на курьих ножках «на отлично» сдала и практическую часть и получила заветные права. Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

Лигай Эльвира

СЛУЧАЙ, ИЗМЕНИВШИЙ ИХ ЖИЗНЬ

Начались зимние каникулы. Снег идет хлопьями, осторожно и легко опускаясь на землю. Фонари, столбы которых обклеены яркими, кричащими афишами и объявлениями, освещали улицы города теплым светом. Город в предвкушении новогодних праздников был уже украшен изящными яркими гирляндами и украшениями красно-белых цветов. На улицах безлюдно. Лишь изредка можно услышать тихие звуки проезжающих машин и хруст снега под чьими-то ногами. Была середина зимы.

И вот картина меняется: мы видим Серёжу, сидящего на последнем уроке и с нетерпением ожидающего его окончания. Наконец по школе



разносится громкий звук звонка, и дети, словно ужаленные, вскакивают с мест и начинают стремительно собирать вещи. Из классов высыпает толпа радостных ребят, мчащихся в раздевалку. Сережа не отстает от своих товарищей, следуя их примеру. Переобувшись и накинув на себя куртку глубокого темно-синего цвета и шапку, мальчишка бросается следом за своими друзьями к выходу из уже порядком наскучившей школы. И вот в мгновение ока ребята валятся в белый снег, который мягок, словно пух. Мальчики веселятся, резвятся в пышной снежной вате. В какой-то момент их внимание привлекает небольшой холм, находящийся поблизости. В головах созревает план, и дети уже бегут в направлении холма, держа в руках ледянки. Серёжа первым добегают до места, где он с ребятами задумал знатно порезвиться, и начинает взбираться на гору снега. Достигнув возвышения и с разбега усевшись на свою ледянку с принтом из хаотичных пятен яркой краски, Серёжа летит вниз по холму. Но компания не учла тот факт, что холмик, названный ребятами «Гора Эверест», находился достаточно близко к трассе, которая кишела машинами. Трасса, к сожалению, не была отделена от чистого поля никакой оградой, даже намек на неё не было. Когда дети бежали к «горе», они не подумали о возможной опасности.

Михаил Сергеевич (следующий участник нашей грустной истории) был обыкновенным человеком, у которого была счастливая любящая семья и среднеоплачиваемая работа. В тот злополучный день Михаил собирался на работу. Мужчина сложил все нужное в портфель, надел деловой пиджак, брюки, выглаженные его женой еще с вечера, начистил свои туфли. Сегодня ему предстояло важное собеседование, где должен был присутствовать глава компании, в которой он работал, и разочаровать его Михаил Сергеевич не имел права. Затянув галстук потуже и надев теплую куртку, Михаил вышел из квартиры при параде. Сев в свою черную вычищенную машину, он завел мотор и нажал на газ. Молодой человек уже понимал, что опаздывает на работу, поэтому превысил скорость, несмотря на дорожные знаки и пометку в телефоне, указывающую максимально допустимую скорость.



И вот Серёжа, мальчик 12 лет, летит на всех парусах прямо на оживленную трассу! Вылетает на середину дороги, заставляя всех проезжающих резко дать по тормозам. Но одному из участников движения везёт меньше остальных: Михаилу было суждено попасть в аварию и, возможно, покалечить ребенка. Но, слава Богу, в последнюю долю секунды всё же успел вывернуть руль вправо. Произошло столкновение. Сережка услышал лишь визг колес и резкий грохот. Всё было как во сне. Кто-то кричал, кто-то судорожно набирал номер неотложки и полиции, кто-то подбежал к Серёже, пытаясь оказать ему первую помощь до приезда кареты скорой помощи, другие осматривали остальных пострадавших – Михаила Сергеевича и мужчину, в которого он врезался. Сильнее всего пострадал именно Михаил, так как он, во избежание наезда на мальчика, врезался в другую машину на достаточно большой скорости. Сине-красный мигающий свет, вой сирены скорой помощи, толпа людей – всё это наблюдал с открытым ртом Серёжа, который до сих пор не мог поверить в происходящее. Мальчика также увезли в больницу, чтобы убедиться, что с ним все в порядке. Ребенок отделался испугом и небольшими ушибами, а вот Михаила в срочном порядке доставили в реанимацию. Мужчина находился в тяжелом состоянии: сломаны ребра, вывихнута рука, были и другие многочисленные травмы разной степени тяжести. К счастью для всех, его удалось спасти, и уже через месяц он пошел на поправку.

После этого Серёжа и его друзья поняли, что прежде, чем бежать кататься с внезапно возникших горок, нужно обязательно посмотреть: нет ли поблизости проезжей части? Иначе случаев с летальным исходом не избежать! А Михаил усвоил для себя: нельзя двигаться на большой скорости, где это запрещено (даже если ты опаздываешь), не то может произойти авария, в которой пострадают прохожие и водители других автомобилей.



ТИШЕ ЕДЕШЬ – ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ

Мало кто знает, но в бескрайнем космосе существует планета Лилиана, на которой живут люди-цветы, а одна из стран носит название Цветалия. В этом раю произрастает огромное количество благоухающих городов, в которых, во всех смыслах этого слова, «процветают» их обитатели. Каждый городок Цветалии создан в честь какого-либо цветка, будь то белая, словно снег, ромашка или желтый, словно солнце, одуванчик. Обитатели садовгородов – люди-цветы – это такие существа, у которых цвет волос и глаз соответствует цветку – символу города, в котором они живут, например, если человек-цветок родился в Фиалкограде, то его волосы и глаза будут фиолетового оттенка. Сегодня же речь пойдет об одном небольшом городишке, а именно...

О городке Красноголовка! Здесь произрастают только красные цветы, и именно в этом поселении живет наш главный герой – мальчик Георгин. У него рубиново-красные волосы, которые на солнце отливают желтоватым оттенком, и такие же ослепительно-красивые глаза. Георгин – очень яркий и веселый мальчишка, зачинщик детских шалостей и тот еще хитрец! Учится он хорошо, любви и внимания друзей хватает. Есть у Георгина и преданная подруга – Астра! Все знали её как необычайно красивую девочку с длинными, слегка волнистыми волосами красно-малинового цвета и с ярко-алыми большими глазами, что в темноте напоминали китайские уличные фонари. Девчушка так же, как и Георгин, плутовата и находчива, во всех проделках его поддерживает, даже когда мальчуган бывает неправ, в школе - круглая отличница и любимица всех учителей без исключения, родители же её безмерно любят и посвящают дочурке каждый миг своей жизни.

Георгин и Астра дружили с самых пелёнок, посвящали друг друга в свои самые сокровенные тайны и никогда не расставались, как Кай и Герда до встречи со Снежной Королевой. И вот одним летним солнечным днём Георгин, как обычно, возвращался домой с прогулки. Войдя в свою клумбу-дом, услышал радостные возгласы матери и одобрительные комментарии отца, доносящиеся из кухни. Мальчишка побежал к родителям



в предвкушении чего-то удивительного. Перед ним «сияла» мечта всей его жизни – велосипед! Мальчик даже вскрикнул от прилива счастья и восхищения и принялся рассматривать свой подарок: велосипед был ало-желтым с рисунками в виде языков пламени.

Георгин быстро освоил катание на своём двухколесном друге. В выходные мальчуган решил показать всем, какой у него необыкновенный велосипед. Запрыгнув на велик, выехал на дорогу и помчался на всей скорости, громко смеясь. Он летел на крыльях счастья, ничего не замечая вокруг: наезжал на клумбы, пугал гуляющих малышей. Ему что-то кричали вслед, но гонщик был на седьмом небе от упоения скоростью, от ощущения ветра и неземного полета... Но вдруг перед ним возникает до боли знакомый силуэт...

Это же Астра! Мальчика будто парализовало: от нарастающего страха мысли окаменели, тело обмякло... Но чья-то сильная рука резко остановила велосипед, и мальчуган чуть было не слетел со своего двухколесного «коня». Человеком, только что спасшим две жизни, оказался отец Георгина, который заметил, что ни сына, ни велосипеда нет дома. Выйдя на улицу, мужчина заметил знакомые развевающиеся на ветру ярко горящие волосы. Астра тряслась от страха, с диким испугом смотря на товарища игр, на глаза наворачивались слезы, которые фонтаном вот-вот брызнут из девичьих глаз...

Свидетели происшествия рассказали о «подвигах» Георгина. Естественно, нарушителя порядка отчитали, лишили велосипеда на месяц и отвели на уроки по изучению ПДД, которые проходили в детском саду. Мальчишке стало стыдно, что он, будучи одиннадцатилетним ребёнком, не знает правил дорожного движения. На одном из таких уроков он узнал, что, во-первых, нужно знать, как выглядит дорожный знак, разрешающий езду на велосипеде. Во-вторых, перед поездкой нужно обязательно проверить исправность своего транспортного средства и надеть соответствующую защитную экипировку (для велосипедистов шлем и светоотражающий жилет). На велосипеде должны быть такие предметы, как звонок и небольшие фары, чтобы водитель машины и прохожие точно увидели или услышали



проезжающего. Также ребят познакомили с ПДД и объяснили, почему их нужно неуклонно соблюдать.

Позже Георгин набрался храбрости и извинился перед Астрой, вручив ей небольшой подарок: серёжки из засушенных лепестков розы и коробочку конфет. Девочка радостно приняла извинения, и они вместе с Георгином и другими красноголовцами принялись ликвидировать последствия учиненного беспорядка, восстанавливать уничтоженные клумбы. После этого случая Георгин катался на велосипеде только в отведённых для этого местах (в парках с велосипедными дорожками, специальных стадионах и во дворах), надевая на время езды ярко-желтый шлем.

Мишина Мария

ДРУЖБА С КОЛЯСОК

Макс и Илья родились в один год. Первое же лето своей жизни они провели вместе в колясках на даче.

Постепенно мальчишки росли, но всё так же продолжали общаться. Они вместе играли в песочнице, катались на велосипедах, купались в надувном бассейне. Илья был генератором идей, и Макс всегда нравились затеи друга. Они всегда и везде были вдвоём. Про таких говорят «не разлей вода».

И вот дети выросли. Ребяческие шалости превратились в настоящую крепкую дружбу, которая сейчас редко бывает между взрослыми. Не зря говорят: самая крепкая дружба та, которая начинается с детства.

ДРУЖБА - ЗАВИСТЬ

Две девочки дружили с детства. По крайней мере, Нике так казалось. Она восхищалась Олей — не по годам взрослой, физически развитой, довольно



крупной среди сверстников, притом ещё умной и хитрой девочкой. Фактически Ника напрашивалась к Оле в подруги.

Оле льстило внимание. Ей нравилось быть лучше всех. Ей нравилось, когда её хвалили, когда ею восхищались. Она привыкла быть первой везде и во всём. Потому ещё одна поклонница ей бы не помешала.

Конечно, Оля активно общалась с Никой. Девочки вместе ходили в столовую. Только вот всегда так получалось, что Оле недоставало денег то на пирожок, то на сок, то на что-нибудь ещё. И Ника платила за подругу. Ведь дружба – это святое. Подвоха Ника не замечала. Ведь друг не бросит в беде и всегда придёт на помощь.

Время шло. Ника выросла и потихоньку раскрывала свои таланты. Она творческая личность, участвовала в школьных мероприятиях, помогала первоклашкам, ходила на занятия рисованием, гитару и испанский. Все её хвалили. Стена в комнате Ники заполнялась дипломами и грамотами.

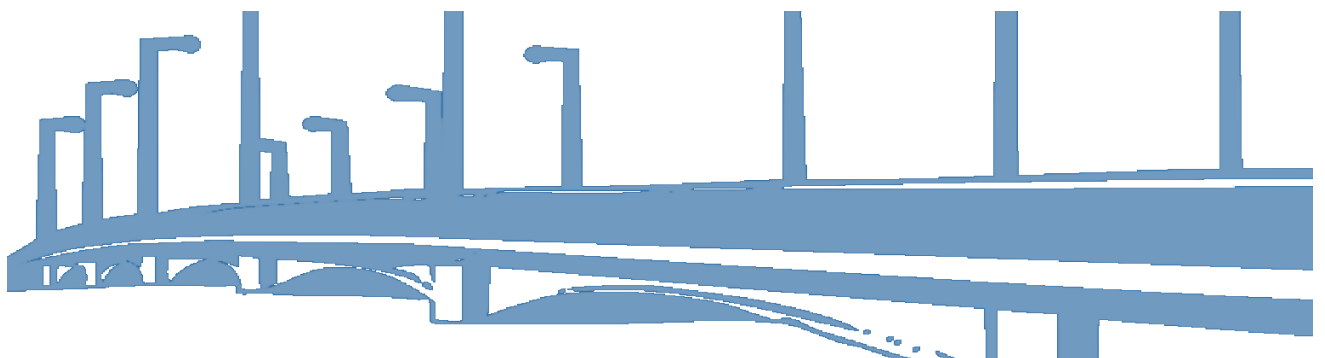
Однажды, побывав в гостях у Ники, Оля увидела «стену Почёта». Оля пришла в бешенство. Как возможно, что эта девчонка из тени Олиного величия посмела стать лучше неё? Да и кто даёт ей все эти дипломы и грамоты? Неужели люди вокруг ослепли?

Делать нечего. Оля записалась в те же кружки, что и Ника. Только вот время упущено. Подругу ей не догнать, не превзойти. А примириться с завистью невозможно. На этом дружба закончилась.

ДРУЖБА РОДОМ ИЗ ЛАГЕРЯ

Ева и Юля вместе занимаются волейболом. Им по 8 лет. Девочки особо не дружат, просто общаются.

В начале лета они обе впервые поехали в спортивный лагерь. Три недели регулярных тренировок вдали от родителей. Жёсткий распорядок дня. Юля была самой младшей по возрасту, да и по росту была ниже всех. Нелегко ей было привыкнуть к жизни в лагере.



Ева росла в многодетной семье и была старшей. Она заметила, что Юле очень тяжело. Юля плакала ночами, но тихонько, никому ничего не говорила. Однако Ева прознала про это и стала для Юли старшей сестрой и подругой. Девочки начали ближе общаться, открываться друг другу. Ева защищала Юлю как могла и даже рассказывала ей сказки перед сном.

Юле это здорово помогло пережить смену в лагере. Девочки не только сблизились, но и очень подружились. А по возвращении Юля стала взрослее и самостоятельнее.

Озорница Василиса

СКАЗ О ТОМ, КАК БАБА ЯГА МАРЬЮШКУ ЗАМУЖ ВЫДАВАЛА

В тридевятиом царстве в тридесятим государстве жила – была Баба Яга. Нос крючком, волосы седые на голове крендельком. Была у нее дочь – красавица, каких поискать, и звали ее Марья Краса – русая коса. А умница – то какая она была: и шьет, и крестиком вышивает, и готовит умело.

Слава о необыкновенной красоте Марьюшки разнеслась по всему белому свету. И выстроилась к избушке на курьих ножках очередь из женихов. Кого здесь только не было: и Змей Горыныч трехголовый, и Серый Волк, и Кощей Бессмертный – самые завидные и богатые женихи со всего дремучего леса прибыли свататься к дочери Бабы Яги.

Баба Яга знала цену своей дочери и желала выдать ее замуж не в лес дремучий, а в город современный. А в городе современном дома высокие, дороги шумные и машин видимо – невидимо. Крепко любила Яга Марьюшку свою ненаглядную и желала ей в будущем только добра. Замуж хотела выдать за умного да толкового, чтобы за мужем жилось как за каменной стеной, в безопасности. И приготовила тут хитрая Баба Яга для своих будущих зятьков мудреные загадки. «Отгадаешь загадки – возьмешь в жены мою дочь, не отгадаешь – головушка с плеч прочь! Ну, женишки, слушайте!»



Загадка первая:

Встало с краю улицы
 В длинном сапоге
 Чучело трехглазое
 На одной ноге.

Почесали репу трое женишков, да и лягнули: «О, да это же наш Змей Горыныч!»

Загадка вторая:

Вот дорожная загадка:
 Как зовется та лошадка,
 Что легла на переходы,
 Где шагают пешеходы?

Поднатужились зятя да ответили: «Кто же это, если не лось Тишка в тельняшке из соседнего леса?»

Загадка третья:

Дом на улице идет,
 На работу всех везет.
 Не на курьих тонких ножках,
 А в резиновых сапожках.

Призадумались да выдали: «Видимо, НЛО в сапогах, чтоб ноги не замочить.»

Расхохоталась Яга, услышав ответы женихов, да и вымела их помелом из своей избушки: «Подите – ка прочь, дубиноголовые! Чем за таких дурней девку замуж выдавать, уж лучше в избушке век вековать!»

Хотела уж Баба Яга на печку лечь да подремать, как услышала стук в дверь. Глядь, а на пороге добрый молодец Елисей, высокий, сильный, косая сажень в плечах. Щечки Марьюшки при виде доброго молодца залились румянцем. Трижды поклонился Елисей Яге в ноги да молвил: «Здравствуйте!



Прибыл я к вам из города далекого, попросить руки твоей дочери, Яга, Марьюшки – красавицы. Слышал я загадки твои за стеной избушки, стоя в очереди многолюдной. Попытка – не пытка. Первая отгадка – светофор, вторая – зебра, третья – автобус»

Подивилась тут Баба Яга уму – разуму Елисея и молвила: «Ну вот, веселым пирком да за свадебку!»

Ох, и широкая свадьба была! И я там был, мед – пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

Петрова Марфа

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА

В самом обычном городе, в самой обычной семье жил мальчик Петя. Больше всего любил он играть в машинки, лучшим подарком считал игрушечный автомобиль и даже спать ложился с машинками.

Вот только новые игрушки недолго наслаждались спокойной жизнью и при первой же игре оставались без колеса или с разбитым стеклом, если "сильно" везло. Ведь игры у Пети были жестокими: машинки носились по полу с бешеной скоростью, сталкиваясь и разлетаясь в разные стороны.

Раньше Петя играл с папой, который знакомил сына с правилами дорожного движения, но мальчику было совершенно неинтересно размеренное движение машин и вскоре папа сдался, а Петя продолжил разыгрывать сцены автокатастроф.

И вот однажды, после очередной вечерней игры, мальчик лёг спать и приснился ему удивительный сон...

Вот бродит он по пустынным пешеходным улицам какого-то поселения. Иногда тишину безлюдного города нарушают хриплые, приглушённые, в то же время странно весёлые звуки движущихся машин. Петя решает выйти на проспект, откуда доносится какой-то шум автомобилей.

Добежав до широкой улицы, увидел он такую картину: по проспекту неспешно ехали грустные, уставшие, с помятыми бамперами, вдребезги



разбитыми стеклами машины, которые чем-то напоминали мальчику его игрушки. Особенно одна. О да, это была копия его маленького Хаммера, подаренного на день рождения, и ещё не успевшего испытать на собственной шкуре всю мощь фантазии Пети. Яркий, оранжевый, с блестящими фарами, он стоял неподалёку, и мальчик осмелился подойти к нему.

– Привет, - испуганно прошептал Хаммер, дав задний ход при виде знакомого мальчика

– Здравствуйте, - смущённо ответил мальчик, пребывая в недоумении: с ним заговорила машина, - подскажите, пожалуйста, где я?

– Ты, Петя, попал в удивительную страну Игрляндию. Это волшебная страна, каждый город которой создан ребёнком, чьи игрушки населяют её. Сейчас ты в Петрограде.

Петя молчал, обескураженный происходящим.

– Но как же я сюда попал, если это страна игрушек? - в конце концов выдавил из себя мальчуган.

– Дети попадают сюда в наказание за плохое отношение к игрушкам. И, чтобы вернуться в реальный мир, нужно исправить свои ошибки.

– Домой?! Да, Я очень хочу домой! Помогите мне, пожалуйста!

– Чтож, хорошо, - сжалился над ребенком автомобиль. - поехали, узнаем, что делать. Только одна машина это знает. Она самая мудрая из нас.

Петя залез на заднее сиденье, и они отправились в путь. Уже через несколько минут наши герои стояли у дверей суда, которые распахнули две маленькие машины с вмятинами по бокам, и Хаммер с Петей въехал в комнату, где будто на троне, на небольшой сцене, стояла потёртая серая, как этот мир, старая машина с мутными, как души жестоких людей, окнами; разбитыми, как все надежды, которые она когда-то питала фарами и с одним колесом, напоминавшем о жестокости детского мира.



Хаммер ласково окликнул старушку и ждал, пока она обратит на них внимание.

Тем временем Петя судорожно рылся в лабиринтах своей памяти, но не припоминал подобной машины. Да и как он мог её узнать: последние 2 года она провалялась под кроватью, никому не нужная. Даже кот Пети случайно не выкатил бедняжку оттуда, заигравшись. Эта машинка была самой первой, неплюшевой игрушкой Пети. Подарили её, когда мальчику исполнилось три года, а сейчас ему уже шесть.

Тут мысли Пети прервал Хаммер, напомнив о цели визита. Петя послушно вышел и, окинув с трудом стоявшую на одном колесе машину виноватым взглядом, начал:

– Здравствуйте. Меня зовут Петя. И я очень хочу вернуться домой! Мне сказали, что вы знаете, как это сделать.

– Здравствуй, Петя, - тяжело вздохнув, произнесла старушка, - мне очень жаль, что ты не стал слушаться отца и получал наслаждение, издеваясь над своими машинками...

После незначительной паузы последовал печальный вздох, и машинка продолжила:

– Я знаю, что тебе нужно сделать, чтобы оказаться дома. Ты должен выучить все правила дорожного движения и сдать экзамен. Только после этого город отпустит тебя.

Петя так же тяжело вздохнул. Но деваться было некуда. Он благодарил машинку, расспросив, кто она, откуда обо всём знает. И, выслушав печальную историю о том, как она 2 года подряд, лёжа под кроватью мальчика, наблюдала за крушением игрушек, Петя с Хаммером удалились из зала суда.

– Хаммер, прошу тебя, научи меня этим правилам! Я так хочу домой, - со словами раскаяния, взволнованно попросил Петя.



И, после положительного ответа, мальчик сел на водительское место, и они с другом отправились по городу.

Хаммер рассказывал обо всём: на какой свет светофора нужно начинать движение; когда пропускать пешеходов, о существовании которых мальчик не задумывался, представляя их в городе, наполненном только машинами; о дорожных знаках: парковке, ограничениях скорости во избежание аварий, перекрёстках и главных дорогах; учил пропускать других участников движения и внимательно наблюдать за обстановкой на дороге. Машина рассказала мальчику обо всём, чему учат в автошколах. Пете было невероятно интересно, он жадно впитывал каждое слово. Вскоре обучение закончилось, и нужно было переходить к экзамену.

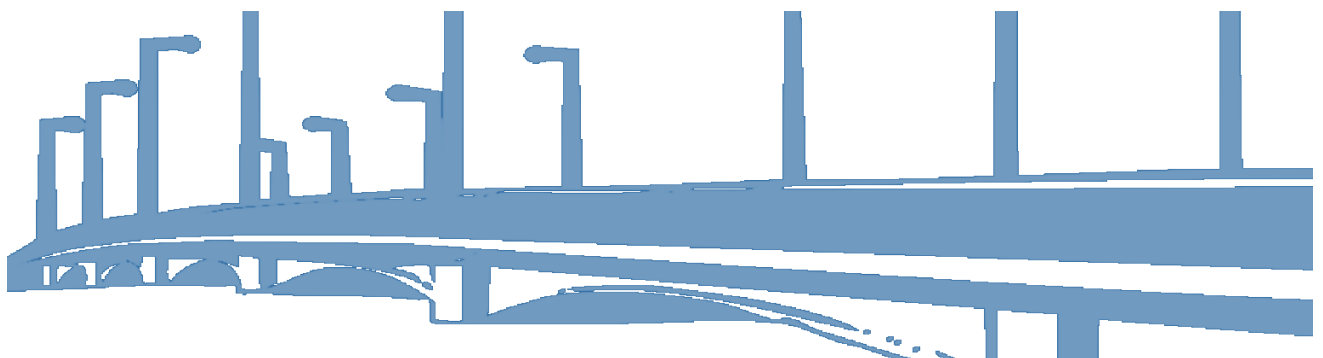
Хаммер отвёз Петю в автошколу, где опытные машины-инспекторы устроили Пете строгий, по всем правилам экзамен: по теоретической части - тест, по практической - вождение на площадке и по городу. С испытаниями Петя справился. Настало время возвращаться. Петя сиял от радости, а машинки мысленно надеялись, что теперь с ними будут играть бережно, не забывая правил дорожного движения.

Мальчик со всеми попрощался и...

Проснулся. Но точно ли он спал? Да, всё так же лежал в кровати, как обычно с машинками. Но часы показывали половину десятого, странно ведь в это время он лёг?! Что же тогда это было? Пускай останется загадкой.

Петя старательно перебирал события у себя в голове и вспомнил про старушку судью. Быстро полез под кровать и нашёл ту самую машинку, пыльную, но такую бесценную! Мальчик извинился перед игрушками за своё грубое отношение к ним и побежал к папе, чтобы попросить помощи в починке разбитых машинок и рассказал, что выучил правила дорожного движения и впредь будет соблюдать их.

Подставка Василиса



ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА

Правда или вымысел, мы точно не знаем, но, говорят, что случилось это, когда нас еще не было. Люди жили в городах, не зная правил дорожного движения. Бывало так, что телега, сталкиваясь с другой телегой, теряла всё содержимое, которое попросту вываливалось на землю. А извозчики, колотя друг друга, ругались на чём свет стоит. А в городах так и вовсе творилась неразбериха. Непонятно, когда можно проезжать и переходить улицу. Пешеходы, подолгу стоящие на тротуаре, с опаской смотрели по сторонам и вздыхали. Только ступишь на проезжую часть и попадешь под копыта коня, на всем скаку несущегося из подворотни с восседающим на нем недобрый молодец. И в лесах также творился беспредел. Звери бегали и визжали, сталкиваясь друг с другом. То медведь лисе на хвост наступит, то два барана встретятся на узкой горной тропинке, и никто друг другу уступить не желает.

Вот и стали размышлять тогда умные-преумные люди, как навести порядок на дорогах. Долго головы ломали, гадали, а на выручку, как всегда, пришёл Иванушка-дурачок. Недолго думая, состряпал он знаки разные: предупреждающие о поворотах, развилках, мостах, запрещающие движение, обгон на Кудыкину году, оставлять телеги до второго пришествия, где ни попадай... А назвал он книжку свою «Правила дорожного движения», содержащую много полезной информации. Если видишь знак «Опасный поворот», то обязательно притормози. Иначе вылетишь на другую часть дороги и опрокинешь свою повозку, да и чужую заденешь. Как говорится, тише едешь – дальше будешь. Увидев знак, «Дети», опять сбавляй скорость. Этот знак означает, что лисята и бельчата, лосята и медвежата могут нежданно-негаданно выскочить на дорогу, забегаются – запрыгаются, так что смотри в оба! А если встретил знак «Движение запрещено», скорее разворачивай повозку и ищи другую дорогу в Тридевятое царство! А какой нужный знак «Обгон запрещен»! Конечно, не нравится он лихачам на мустангах чистокровных. Случается, не успел обогнать телегу - придётся еле-еле плестись в хвосте до самого города.



Стали люди, читая умную книгу, учить эти знаки и правила. Поначалу трудно им было привыкать. Но, уступая друг другу дорогу, поняли они, что все-таки, при соблюдении ПДД, езда становится безопаснее. Да и пешим людям стало безопасно переходить дорогу, пересекая ее в специально отведенном месте. А называется это волшебное место – «Пешеходный переход». Даже собаки стали перебегать дорогу в положенных местах, глядя по сторонам. Так что, хочешь быть жив и невредим, соблюдай правила дорожного движения. А если не знаешь их, то срочно учи! Это важно не только для тебя, но и для других жителей и зверей Тридевятого царства-государства.

Храпенков Александр
И СВЕТОФОР ГОРАЗД НА СПОР...

На некоторой улице, на некотором перекрестке беда однажды приключилась, повергшая покой в смятенье. Три брата – сигналы светофора, до этого дня жившие в мире и согласии, затеяли спор и никак не могли прийти к общему мнению. Не кончалось противостояние по одной простой причине: каждый из них хотел доказать свою правоту и значимость, не переставая нагнетать обстановку.

- Я, бесспорно, главный! По моему сигналу все на дороге останавливаются и ждут: красный цвет – цвет опасности! Разве кто-то из вас может сравниться со мной по значимости?! – азартно и пылко отстаивал своё мнение Красный брат, гневно мигая своим стеклянным, раскаленным от негодования глазом.

- Конечно, может! – удивленно и недовольно отозвался нижний сосед по светофору, своему старшему брату, возмнившему о себе невесть что – будто он наиважнейший в троице. – Будь-то машины, будь -то люди, - никто не осмелится начать движение без моего приказа, и, пока мое слово не будет сказано, никто не проедет и не пройдет!

- Слушая вас, диву даешься! А мне какое место вы отвели в своем табеле о рангах? – вспылал средний огонек, желая вставить свое веское слово в спор,



возникший в прежде дружной семье. – Я даю участникам движения время на подготовку! Что может быть важнее комфорта и удобства?

- Ты бы сидел да помалкивал! У тебя еще молоко на губах не обсохло, а уже ранг подавай?! – потеряв самоконтроль, брызнул яростью Красный сигнал в сторону Желтого. – Как, по-твоему, может быть самым важным сигнал, которого на светофоре у пешеходов нет? – насмехаясь над словами брата, огрызнулся старший боец.

- Позвольте не согласиться, всё-таки я самый нужный! – вновь ярко вспылит младший брат, желающий оставить последнее слово за собой. – Мой приятный, успокаивающий, зеленый цвет гораздо больше нравится людям, чем ваш агрессивный окрас! И ежу понятно, что важнее тот, кого больше любят!

- Не тут-то было! – перебил меньшего старший брат. – С чего ты взял, что твой блёклый, вялый оттенок больше любят, чем бодрый, жаркий, красный цвет?

- Поймите! Исходя из вашей теории влияния цвета на настроение пешеходов, я самый востребованный! Мой желтый цвет как теплый, пылкий, так и свободный, спокойный. У меня есть всё, что есть у вас! Так чем же не лидер? – опять зажегся надеждой на победу средний брат.

- Тоже мне, лидер! Не может самым главным быть тот, у кого нет ничего выдающегося: ты ни рыба, ни мясо! – дерзко вспыхнул зеленый огонек.

- Стоп, стоп! Кто, как не самый старший, мудрый, строгий будет главой семьи? Ну, разве когда-то было по-другому? – продолжал отстаивать свою позицию красный свет, не планировавший отдавать победу.

- А вот и нет! В сказках главным, настоящим героем всегда становится младший брат, и только ему в конце все почести достаются! Сказка ложь – да в ней намек, вам, добрым молодцам, урок! – неугомонно стоял на своем зеленый фонарик.

- Очевидно же, первенство за мной! Ведь кто, как не я, подходит под форму слова «золотая середина». Такое совпадение - знак судьбы! – приводил последние аргументы средний брат, уже предчувствуя своё поражение...



Оставив братский, неутихающий спор в стороне, Желтый огонек посмотрел вокруг: аварии на перекрестках, гигантские пробки, непрекращающиеся гневные крики, словно острые стрелы, летящие со всех сторон, десятки недовольных жителей и сотни неисполненных планов... А всё из-за чего? Из-за какого-то бессмысленного спора? В смятении Средний сигнал воскликнул: «Братцы, вы только взгляните окрест, что же мы натворили!» Пронзительно отчаянный глас Желтого заставил остальные сигналы забыть о яблоке раздора и взглянуть на плод своих деяний... Ужас поверг всю троицу в оцепенение, но, к счастью, вскоре его сменило красно-желто-зеленое озарение. Братья поняли, что спор не стоил и выеденного яйца, а бесцельные крики привели лишь к вавилонскому столпотворению! Устыдившись своих ошибок, семья, озаренная светом совести, вернулась к своей необычайно важной работе: исправно руководить дорожным движением, и с тех пор они всегда твердили одну лишь фразу: «Все важны и все нужны!».

СОБЛЮДАЙ ПДД, А ИНАЧЕ БЫТЬ БЕДЕ («КОЛОБОК» НА НОВЫЙ ЛАД)

Жили – были старик со старухой. Испекли они как-то румяный колобок. Да не читали старики сказки русские народные и поставили колобка на окошко студиться. Остудился, оглянулся колобок по сторонам. Смотрит, старичок сидит, в ящик какой-то глядит. А в ящике том всё города большие, красивые, дороги широкие. Смотрел он, смотрел. И так ему захотелось в город попасть, что спрыгнул он с окна на лавку, а с лавки - на тропинку и покатился.

Долго ли, коротко ли, прикатился он к большому городу. Видит: перед ним дорога широкая, а по дороге машины мчатся. Света белого из-за них не видать. Не знает бедный колобок, как через дорогу перебраться. И тут спасение само к нему из кустов на задних лапах выскочило! То был Зайка-побегайка. Да и спрашивает косой у колобка: «Ты что, не знаешь, где дорогу переходить нужно?». Отвечает опечаленный наш странник:

Я от бабушки ушёл,



Я от дедушки ушёл,
Только к городу пришёл.
Ничего о нём не знаю,
Ничего не понимаю!

Довёл заяц колобка до пешеходного перехода и говорит:

Пешеходный переход
От беды убережёт!
Все дороги на пути
По нему переходи!

Перешли они вместе дорогу по пешеходному переходу. Колобок поблагодарил зайца и покатился дальше. Катится он, катится. Видит ещё большую дорогу. Нашёл пешеходный переход. Смотрит, перед ним чучело какое-то двуглазое стоит, красным глазом сверкает. Стал колобок дорогу переходить и чувствует, кто-то его хватает и назад оттаскивает. Испугался наш румяный дружок, обернулся, а перед ним Волчок-серый бочок стоит, на чучело двуглазое показывает и говорит:

Светофор – большой помощник,
Лучший друг для всех в пути.
Он всегда предупреждает
Цветом, можно ли идти
Ты смотри, тут красный свет.
Говорит: «Дороги нет!
Не беги и не спеши,
Свет зелёный подожди!»

Перейти дорогу можно,
Лишь когда зелёный свет
Загорится, объясняя:
«Всё, иди! Машин тут нет!»

Перешли они дорогу на зелёный сигнал светофора по пешеходному переходу. Колобок поблагодарил волка и покатился дальше. Катится он, катится. Видит, ещё одна дорога. И машин на ней нет. Обрадовался колобок,



вышел на дорогу и давай кружиться, кувыркаться. Так здорово, весело! Тут откуда ни возьмись, вылетела машина и чуть не сбила нашего сдобного путешественника. Выскочил из машины Медведь-косолапый да как зарычит:

Никогда не забывай:
 На дороге – не играй!
 Здесь опасно заезжаться!
 Здесь не место баловаться!

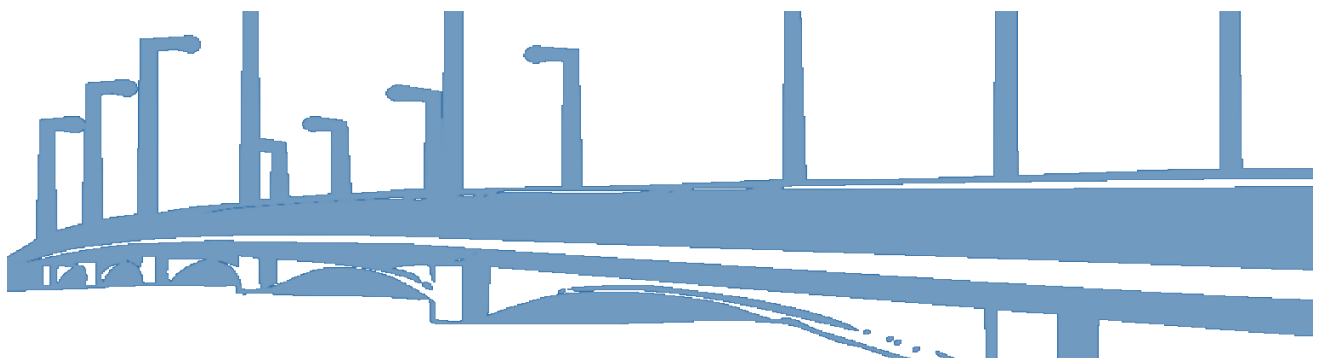
Извинился наш дружок, ушёл на обочину дороги. Медведь сел в машину и уехал. Покатился колобок искать пешеходный переход. Смотрит, недалеко от светофора лиса - старушка стоит, очки поправляет, по сторонам растерянно глядит. Тут заметила путешественника и промолвила:

Ты, дружок, помоги,
 Мне дорогу перейти.
 Очень уж стара я стала
 Плохо вижу и устала.

Подошёл колобок к старушке, взял её за руку. Дождались они зелёного сигнала светофора и перешли дорогу. «Какой ты молодец, мой спаситель, как хорошо ты знаешь правила дорожного движения!» - поблагодарила лиса колобка, а он ей отвечает:

Я от бабушки ушёл,
 Я от дедушки ушёл,
 Утром в город я пришёл.
 Мало правил еще знаю,
 Плохо их я разбираю.
 Не печалься, мой дружок,
 Приходи ты на урок,
 Где проходит обучение
 Юных инспекторов движенья.
 Будешь правила все знать,
 Всем в округе помогать.

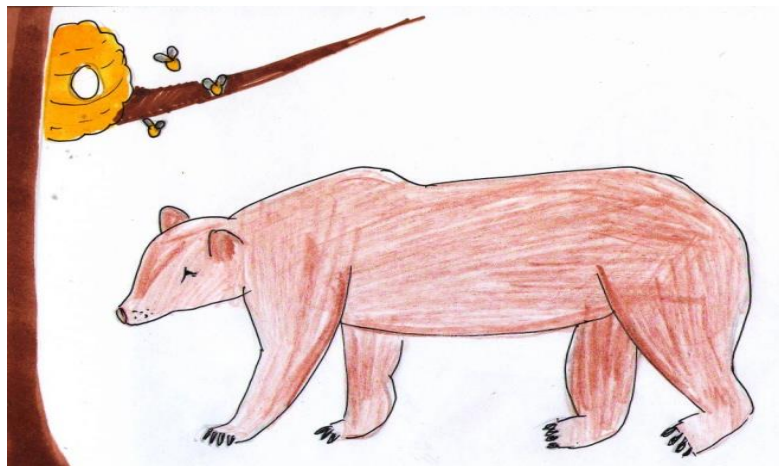
С тех пор колобок занимается в школе «Юных инспекторов дорожного движения». Выучил все дорожные знаки, все правила дорожного движения. И



помогает зверям-малышам правильно вести себя в городе и не нарушать правил дорожного движения.

Шевченко Анастасия

МЕДВЕДЬ И ПЧЁЛЫ



Однажды Мишка по лесу гулял,
Жужжанье пчёл его манило несказанно.
По следу шёл и лапки потирал,
Он мёд искал,
Облизывал свой носик беспрестанно.
И вот – удача, улей на сосне.
«Сейчас поужинаю», –
Думал косолапый,
Глаза закрыл и, словно в сладком сне,
Полез наверх, перемещая лапы.
Лизнул разок, другой,
И пчёлы не кусают,
Ему бы уж и совесть поиметь,



А он берёт и в улей лапы запускает.
 Такого пчёлы не смогли стерпеть.
 Весь рой, как будто туча грозовая,
 Окутал косолапого со всех сторон.
 Упал медведь и, лапами махая,
 Завыл с жужжащим роем в унисон.
 Бежал по лесу, пятками сверкая,
 И в мыслях сладкого он обещал не есть.
 Бежал, со шкуры мёд стирая,
 От улья доносилось слово «мечь».

Мораль сей басни как всегда проста:
 Чужое взять без спроса не старайся.
 Имеет кулаки и доброта,
 И, если уж попал, не обижайся...

КОТ И ПОПУГАЙ



Хозяйка хитрого кота
 К полудню выходного дня
 Купила красного большого попугайчика,
 Который что-то бормотал про зайчиков.

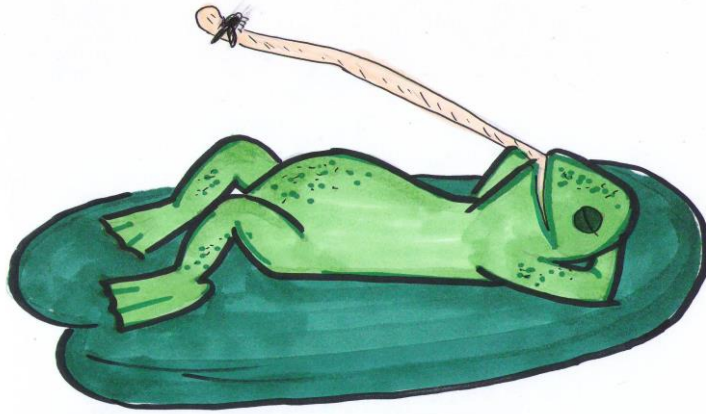


Сидел он в клетке золотой,
Красивой, светлой и большой.
Он говорил и говорил...
На протяжении всей дороги речей своих не прекратил.
«Ура! Хозяева мои пришли домой!
Но что же там несут они с собой?
Никому нет места в моём доме.
Не будет жить он на моём балконе!»
Подходит к клетке наш ревнивый кот,
И разговор такой ведет,
И говорит он тихим-тихим голосом:
- Красивые на перьях ваших полосы,
А говорите вы прекрасней всех на свете...
Но лучше б разговоры эти звучали не из клетки, а на вольном свете...
Скажи мне, умная ты птица,
Как мне помочь тебе освободиться?
Буквально несколько минут наш попугай молчал,
Смотрел он на кота и головой качал.
«Ах, клюв мой слишком уж широк,
Чтобы открыть мне этот хитренький замок».
И вмиг запрыгнул кот на стол,
Открыл засов и отошёл.
Чуть только попугай взлетел,
Кот взял, поймал его и съел.

Болтайте меньше и умнее будьте, люди,
Не оказаться чтоб, как попугай, на блюде!



ЛЯГУШКА И КОМАР

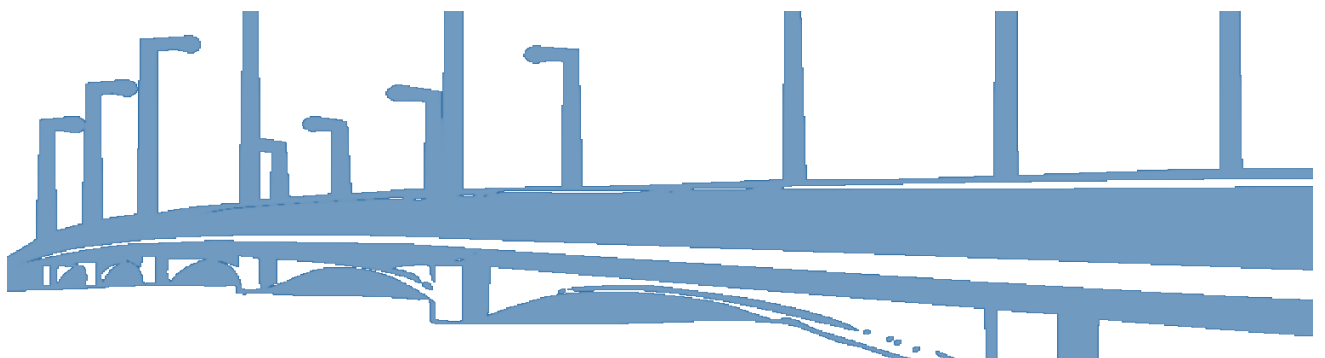


Лягушка старая на солнышке лежала,
 Вдруг плач комарика услышала в воде.
 «Помочь бы надо», – встала, побежала,
 Достала, не оставила в беде.

Комарик крылья просушил да стал ругаться:

«Как долго мне пришлось кричать!
 Ты, старая, могла б и постараться,
 Чтоб побыстрее из воды меня достать.
 Ты неуклюжа, толстая, хромая,
 Не буду я «спасибо» говорить,
 Вот отдохну и точно – улетаю,
 Негоже мне, как ты, в болоте жить».
 Жужжал, жужжал и продолжал ругать,
 Лягушка лишь на солнышко смотрела,
 И, только он собрался улетать,
 Она взяла, поймала болтуна и съела.

Нам жизнь уроков преподносит много,
 И опыт жизненный всегда теории сильней:
 Чтоб избежать из басни диалога,
 За руку помощи благодари, по ней не бей!





*Подписано в печать 24.03.2023
ГБОУ гимназия № 402 Санкт-Петербурга
СПб-Колпино, ул. Тверская, д. 18, лит. А*

Тираж 30 экземпляров

